

Tra moglie e marito metti... il telefono

Una coppia in crisi, un tuffo nel passato, una seconda occasione. "Ti chiamo sul fisso" svela il segreto per far durare un matrimonio

letto da Annarita Briganti - [@annarita72](#)



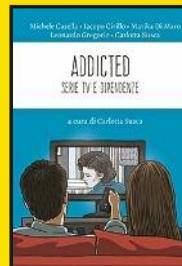
CHI È L'AUTRICE
L'americana Rainbow Rowell, 43 anni, fino al 2012 ha curato una rubrica di costume e cultura pop sull'*Omaha World-Herald*. Il primo libro, *Per l'@more basta un clic*, è stato un bestseller. Nel 2013 ha pubblicato *Fangirl* ed *Eleanor & Park*, entrambi entrati nella classifica del *New York Times* dei migliori romanzi young adult dell'anno.

Cosa succederebbe se potessi tornare indietro nel tempo? Faresti le stesse scelte? Riusciresti a evitare gli errori? Il nuovo romanzo per adulti di una delle più note autrici americane per ragazzi, Rainbow Rowell, parla di come salvare un matrimonio con questo espediente fantastico. *Ti chiamo sul fisso* (Piemme) inizia con un litigio. Georgie, sceneggiatrice di successo di serie tv, dà sempre la precedenza al lavoro. Ha un impegno imprevisto a Natale e chiede a suo marito, Neal, di rinunciare alle vacanze che avevano già programmato. Lui, casalingo per scelta, ma anche per aiutarla a gestire 2 bambine piccole, stavolta però non cede. I 3 partono lo stesso, mentre la donna resta da sola. Inizia così un parallelo tra il periodo natalizio che i 2 stanno trascorrendo da separati e 15 anni prima, quando avevano vissuto una crisi simile, poi risolta una proposta di nozze. La situazione si sblocca, e stiamo svelando solo l'inizio del romanzo, quando Georgie riattiva un vecchio telefono fisso che c'era nella sua stanza da ragazza. Componendo il numero della casa in cui viveva Neal, risponde il lui dell'epoca ed entrambi hanno la possibilità di conoscersi meglio, di scegliersi di nuovo e forse di non lasciarsi. Un telefono magico per concedere una seconda possibilità a un rapporto importante, ricordandoci, come impara la protagonista sulla propria pelle, di non dare mai per scontato chi ci vuole bene. Le incombenze quotidiane sono tante, soprattutto quando si costruisce una famiglia, ma il segreto per far funzionare quella che Rowell definisce una "cosa irrazionale", ovvero un matrimonio, è non smettere mai di parlarsi, di cercarsi, di starsi vicino.

LIBRI

MAI PIÙ SENZA SERIE TV

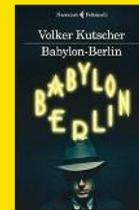
Alzi la mano chi non si è mai chiesto perché *Stranger Things* e *Gomorra* tengono incollati allo schermo milioni di spettatori. O quali meccanismi ci spingono a seguire gli episodi dei telefilm (se non le intere stagioni) con la stessa voracità di un fumatore dopo l'astinenza. *Addicted. Serie tv e dipendenze* (LiberAria) analizza la questione in mondo veloce e coinvolgente. Le pagine, firmate da studiosi (Michele Casella, Jacopo Cirillo, Marika Di Maro, Leonardo Gregorio, Carlotta Susca), sono arricchite dalle foto delle serie cult, da *Fargo* a *The Big Bang Theory*. C'è da perderci la testa. Tanto la ritroveremo davanti alla tv! S.P.



RECENSIONI

D'AUTORE

di ALESSANDRA APPIANO
scrittrice



BABYLON BERLIN
Volker Kutscher
(Feltrinelli)

ESPLOSIVO

Berlino, 1929. La Germania è a pezzi dopo la guerra, si vive in un clima dissolto ed elettrico. In un contesto di criminalità organizzata e scontri politici si muove l'ispettore Gereon Rath, confinato alla Buoncosterone per un'indagine sul mondo della pornografia. Quando scoppia una specie di guerra civile, il prefetto cerca di sviare l'attenzione su un misterioso omicidio. Un thriller esplosivo da cui è tratta la serie ora in onda su Sky Atlantic.



NON CAMMINERAI PIÙ SOLA
Lisa Wingale
(Mondadori)

ESISTENZIALE

Avery ha tutto dalla vita: una professione prestigiosa, conoscenze importanti e un fidanzato perfetto. Ma l'incontro con una donna ricoverata, come la nonna, in un istituto, la catapulta in un inquietante mondo parallelo. A Memphis, nel 1939, una ragazzina e i suoi fratelli furono rapiti per essere venduti a ricche famiglie senza figli. Un thriller esistenziale che racconta un viaggio dell'anima, che non dimentica mai il vero luogo di appartenenza.